



К. СИМОНОВ ТЕМЫ ВОЙНЫ

Мне хочется поставить вопрос об ответственности писателя, создающего киноценарий... Мне хочется поставить вопрос об ответственности писателя, создающего киноценарий...

Вопрос о том, что такое творчество... Вопрос о том, что такое творчество...

В. НЕДОБРОВО О творческой совести

Статья эта правильная. Она говорит о том, что многие писатели и не только писатели, пренебрегают творческой совестью... Статья эта правильная. Она говорит о том, что многие писатели и не только писатели, пренебрегают творческой совестью...

Это обидно. Потому что вещь сразу же утрачивает индивидуальность — единственное, что отличает работу художника от работы профессионала... Это обидно. Потому что вещь сразу же утрачивает индивидуальность — единственное, что отличает работу художника от работы профессионала...

Я давно хотел работать в кино. Еще десять лет назад начался мой первый опыт в этом деле... Я давно хотел работать в кино. Еще десять лет назад начался мой первый опыт в этом деле...

М. ЗОЩЕНКО ПИСАТЕЛЬ В КИНО

Для того, чтобы написать рассказ, надо знать законы, правила композиции... Для того, чтобы написать рассказ, надо знать законы, правила композиции...

Вот почему мы так редко говорим сейчас о себе, как мастерах самого важного из всех искусств... Вот почему мы так редко говорим сейчас о себе, как мастерах самого важного из всех искусств...



Кадр из нового фильма «Во имя Родины». (Режиссеры Вс. Пудовкин и Д. Васильев). Слева — мать Сафонова (арт. Е. Тапkina), справа — Харитоновна (арт. О. Жизнева).



Вторая серия фильма «Георгий Саакадзе» (Тбилисская киностудия, режиссёр М. Чинаурели), артист А. Хорва в роли Саакадзе и артистка В. Анджапаридзе в роли Русудан.

ИВ. ПЫРЬЕВ ПРОБЛЕМЫ СЕГОДНЯШНЕГО КИНОИСКУССТВА

До войны у нас неоднократно устраивались тематические совещания, и всегда на них чувствовался антагонизм между одной частью творческих работников и другой... До войны у нас неоднократно устраивались тематические совещания, и всегда на них чувствовался антагонизм между одной частью творческих работников и другой...

Отдавая должное Сценарной студии, я хочу сказать несколько слов об отрицательных качествах в её работе... Отдавая должное Сценарной студии, я хочу сказать несколько слов об отрицательных качествах в её работе...

Уже где-то недавно видел это или читал. У нас есть, конечно, и сценаристы и режиссеры с резко выраженной индивидуальностью в творчестве... Уже где-то недавно видел это или читал. У нас есть, конечно, и сценаристы и режиссеры с резко выраженной индивидуальностью в творчестве...

Многие фильмы русской кинематографии, но по своему ведущему положению, какое занимает наш великий народ в братском союзе всех республик, одних только «качества» недостаточно... Многие фильмы русской кинематографии, но по своему ведущему положению, какое занимает наш великий народ в братском союзе всех республик, одних только «качества» недостаточно...



